

JAM2002

JAPAN A CAPPELLA MOVEMENT



横浜ランドマークタワー ガーデンスクエア
@ Yokohama Landmark Tower

Nov.2002

Start 13:00~

11/16

JAM2002スタッフ

◎プロデューサー◎

高澤紳悟

◎総務◎

津金貴子

寺島理景

大崎真奈美

◎演出◎

河本瑞樹

大野加那子

築地聡

三木めぐみ

坂本千鶴

高澤里実

福田なな

森本圭

和田裕子

◎会場◎

新井祐介

岡崎晋二郎

宮澤伸彦

◎渉外◎

山口優子

阿部未希

大橋実生

沢田悠子

山本陽子

篠崎さと子

藤ノ木真弓

◎広報◎

脇内孝司

清藤隆春

山田冴子

森谷瑛子

金谷真理子

石井香織

石井亜美

◎オブザーバー◎

井上智弘

Special Thanks !!

JAM2002はたくさんの“想い”に助けられて開催されました。

~JAM built from many thoughts~

《後援サークル》

慶応大学 Keio Official Entertainment

<http://web.sfc.keio.ac.jp/~t00587mt/koe/>

埼玉大学 Chocoletz

<http://www.geocities.co.jp/Berkeley-Labo/6318/>

創価大学 Vocal Group

<http://vocal@soka.club.ne.jp/>

玉川大学 ビ☆バ☆ズ

<http://boat.zero.ad.jp/~zbb92820/top001.htm>

東京大学 LaVoce

<http://www.la-voce.org/>

筑波大学 Doo-Wop

<http://www.ismusic.ne.jp/doo-wop/>

一橋大学 The First Cry

<http://www.geocities.co.jp/Hollywood-Theater/4528/>

立教大学 えどむらさき

<http://www.rikkyo.ne.jp/esd/rikei/>

早稲田大学 Choco Crunch

<http://www.geocities.co.jp/MusicStar-Vocal/9210/>

早稲田大学 Street Corner Symphony

<http://www.scs.gr.jp/>

《デザイン協力》

上杉 真美子

平野 直孝

やまだ なつこ

高嶋 恵美子

花元 みずき

《音響協力》

林 洋平

南澤 孝太

佐々木 裕美子

《映像協力》

横山 哲也

《協賛》

株式会社毎日コムネット

VOJA(The Voices of Japan)

株式会社ヤマハミュージックメディア

VOICE TRAINER'S ACADEMY

いけす料理 大漁

つがね農園

横浜美術館

《協力》

横浜ランドマークタワー

有限会社ウインズ

有限会社エッジ

株式会社バス・コミュニケーションズ

CDジャーナル

YOU CAN PASS

acappella.co.jp

グラバックジャパン(株)

《Special Thanks!》

青木 由貴

阿多 明彦

犬飼 將博

今田 篤

佐々木 潤哉

貞國 公洋

竹内 一夫

長尾 美樹

七片 藍

牧野 泰明

森本 晏夫

山田 隆史

山田 能央

渡辺 悠

ロコモコ

笛木豆腐店

(五十音順・敬称略)

JAM ☺ 2002

JAM・・・

JAMとは、アカペラを『好き』である人間の空間、だからこそ、この空間に敷居は作りたくないと考えています。出演者・観客・スタッフというライブを行う上で生じる立場の違い、プロ・アマ、学生・社会人といった社会的ステータス、アカペラ暦という経験や知識の差...

そのさまざまな垣根を取り払い、アカペラを通して皆が一体となれるような空間を作ることを目指しています。

アカペラ・・・

声とは自分の「心」を表現する自分だけの楽器です。アカペラはそんな自分だけの楽器を重ね合わせて一つの音をつくりあげます。

声が溶け合い一つになるとき、「心」も溶け合い一つになりますアカペラを聞くと自分の「心」もその中に溶けてしまうように感じます。

アカペラって、あたたかい。

多分それはみんなとつながっているからなのでしょう。だからこそアカペラは「心」に響くのです。

プロデューサーからの挨拶

☆☆☆☆

本日はJAM☆2002におこしいだきまして誠にありがとうございます。

このJAMというイベントはアカペラというキーワードのもとに集まった、

たくさんの方の協力で創り上げられています。

私たちスタッフをうしろから支えてくださる協力者のみなさん

JAMに出演するために全国からご応募いただいたアカペラーのみなさん

そして、今この場にてくださるみなさん・・・

今日のこのステージはそんな人々の気持ちの結晶です。

JAMに関わった全ての人に、アカペラの魅力を

私たちと一緒に感じていただければ幸いです。

素晴らしい歌との「出逢い」

新しい仲間との「出逢い」

JAM、そしてアカペラを通して

あなたにステキな「出逢い」がありますように・・・

JAM 総合プロデューサー

高澤紳悟

☺ First Stage ☺

King Size

SONG 真っ赤な太陽/Tomorrow never knows/ダンス天国
 member:郡高之・立石健・東山光明・小田寛之・浮田雅史・北井顕広

ヤバイ。焦った。結成半年だが、あと半年以内に解散。東急グループ・丸井などのオファーによるライブ活動。結成以来数々のライブハウスでのパフォーマンスを通して最近めっきり洗練されてきたと専らの評判!!関西出身のメンバーで限りなく徳島に近いトークを繰り広げ、持ち前のスキルを存分に発揮する様はまさに圧巻!

どうも郡高之です。母は久美子です。
 どうも立石健です。母はまり子です。
 どうも東山光明です。母は和子です。
 どうも小田寛之です。母は公子です。
 どうも浮田雅史です。母は元子です。
 どうも北井顕広です。母はきよみです。

以上のことからわかって頂けるとおり、極めてアコースティック及びクラシカルなバンドです。

<終着>

FISH CHILD

SONG 夜空ノムコウ/戦友/大きな古時計
 member:大野加那子・杉山勝彦・富永裕輔・横山憲二郎・高橋圭太

私達は早稲田大学のアカベラサークル「SCS」に所属しており、主に日本語歌詞のバラードを中心に歌い上げる男性4女性1のバンドです。今回、自分達がアカベラを始めた時から歌っている曲を一曲目に歌います。私達はこの曲に育てられたと言っても過言ではありません。二曲目は、聞いて頂いたみなさんにとって普段当たり前だと感じてしまいがちな、身近な誰かの存在を見つめ直すきっかけとなれば幸いです。三曲目は、あの名曲です。多くの人が愛して止まないこの曲の温かく柔らかな魅力を引き出します。私たちがお贈りする曲がみなさんの心に感動を刻めるよう、心をこめて歌います。
<http://page.freett.com/fishchild/sakana.html>

reale

SONG walking down the street/that's the way it goes/A列車で行こう
 member:Top岡村美那 Second丸山裕子 Third谷彰彦 Fourth田中雅和 Bass吉田圭介

皆様はじめまして、ジャズバンド「リアレ」と申します。わたしたちは早稲田大学のアカベラサークル「SCS」に所属している新人バンドです。RealGroupのカバーを筆頭に、自分たちが歌いたいジャズナンバーを歌っています。まだ経験も浅いですが、どうぞこれからのリアレにご期待あれ。
<http://page.freett.com/reale/>

u

SONG pulse/卒業/しあわせもあこがれも
 member:井上智弘・久保康之・合山瑞枝・佐藤晶・瀬谷まり子・中山浩幸・松岡泰之・六反啓文

『u(ドットウー)』東京大学LaVoce所属。2001年10月結成。混声8人。「かっこよく・心地よく・新しく」をモットーに、「アカベラ」という枠組みにとらわれない曲作りを展開。そんな彼らのデビュー作であり代表作でもある「pulse」では、クラブサウンド調の心地よいリズムに乗せて、BGM的なアカベラを提案する。8声という珍しさもさることながら、精巧なコーラスワークとリズム使いが印象的。一周年を機にライブ内容を一新したい、とする『u』。JAM2002は、この1年の彼らの活動の集大成となるだろう。
http://www.infoseek.livedoor.com/~dot_u/

☺ Second Stage ☺

Jack-O'-Lantern

SONG All I Can Do/Begin the Beguine/Sesame Street
 member:野村聖子・嶋田多江子・仁木俊輔・伊藤勇亮・Guest V.P.岩本悠

かぼちゃさんたちは日々楽しく練習しております。したがって聴いて頂くみなさまにも楽しくなっていただけますことが私たちの喜びです。ようこそかぼちゃのくにへ……

サラダポウル

SONG 大きな古時計/いつも何度でも/あなたにサラダ
 member:豊田花美・米川愛・浜口友香・中野麻美・田嶋紗枝・泊早記

私達は女性ボーカルバンド「サラダポウル」です。個性豊かな6人がハーモニーを奏でようと集まっては1年。盲学校や老人ホーム、育児サークル、そしてストリートライブetc.そんなある日老人ホームでのライブ終了後、1人のおばさんが「なぜか涙が出るわ」と涙を流してくれました。私達自身の楽しみである歌を、聴いてくださる方と分かちあえた瞬間でした。「歌うって楽しい!!」そんな私達の思いが、みなさんに伝わったらしいなあ……。こう願いながら私達は歌います。数々の出会いを経て、ひとまわり大きくなった『サラダポウル』は、みなさんの心に栄養まんてんの歌声をお届けします。どうぞお楽しみに!
 HP <http://www.geocities.co.jp/CollegeLife/Circle/2374/>

*****Special Guest*****

☺ INSPi ☺

今回ゲストで出演して頂けることになりました!
 実は2年前のJAMにも出演して頂いています。
 詳細は別ページにて♪

~Time Table~

- 第1部 13:00~
- 第2部 15:00~
- 第3部 17:00~
- 第4部 18:45~

☺ Third Stage ☺

はぴこるたあ~

SONG Hot Stuff / ペッパー警部 / Everything
 member: マリエ・マミ・ミキ・シオリ・やまもっち・Guest V.P. りょう

清く正しくかわいらしく☆今日も元気いっぱい、マリエ・マミ・ミキ・シオリの4人と、クールな姿に見え隠れするスマイルがたまらないベースマンやまもっち、そんな5人が集まれば、たまにシビれるメロディーが思いきや、心に浮かぶのはいつもネタ?笑顔がりまき、みんながケ、一体誰がつこむの?みんなが見捨ててしまっても、ワタクシ達は歌います!!聞けばみんなも好きになる?心に響く4人もよ、みんな待ってた新型ギャルバンドはぴこるたあ~の登場です☆
<http://www.006.upp.so-net.ne.jp/miki/hapicolter.htm>

ペンギンワイルド

SONG 岬めぐり / ころろ / Route 66
 member: 常岡瑞枝・佐々木典子・倉田滋之・佐々木潤哉・齋藤穂

2001年4月より活動開始した、女2男3の混声ユニット。昭和期の曲をメイン・レパートリーに据え、「日本語」と「ハーモニー」を2つの柱にした、重心の低い分厚いサウンドが特徴的。アコースティックなイメージが強いから、周囲からは和ませ系の声も、アカペラ界のフォーク・バンド(?)として地位を固めつつあります。今年より他バンドとのジョイント・ライブや市団体主催イベントに参加(4月アカペラ東京vol.1、7月立川アーティストライブ、10月戸塚駅前コンサート出演)。活動の場も広がり、メンバー一同ますますやる気に燃えています。古きには懐かし、若きには新しいサウンドを楽しんでいただければ、と思います。ちなみにメンバーの年齢差は最大15歳、身長差は30cm以上。
 Web <http://homepage2.nifty.com/penguinfish/>

O-ZOC

SONG ひとり / Still The One / Gone
 member: 泉啓太・高周勲・宮城健・于敦彦 (以上リード&コーラス)
 池村亮吉 (コーラス&ボイスパーカッション)・湊弦樹 (ベース)

『O-ZOC』は現在京都を中心に活動中のアカペラグループ、2001年8月に京都アカペラサークル「CrazyClef」に所属するメンバーで結成された。聴く人を魅了し、感動を与えることのできる「熱い」音楽づくりを最大の目標として、M-PACT、THE HOUSE JACKSなどのカバーを中心に、様々なジャンルの曲を歌っている、6人の合言葉は「小細工なしの真っ向勝負!」、JAMでもPowerful&SoulfulなSoundをお届けします。
<http://www.crazyclef.jp/o-zoc/>

VOCAL GROUP

SONG KAWANZAA-UMO JA-UHARU / Oh Happy Day
 / 生命(いのち)の輝き (Original Song)
 創価大学ポカールグループ(友情出演) ~ Sing for Happiness ~

240人もの部員が、日々練習している『VOCAL GROUP!』どんなグループかは聴いてみてのお楽しみ♪心から笑い、心から楽しみ、心から感動できる...そんな胸に響く歌をお届けします。

第7回定期演奏会@中野ZEROホール Theme: 『勇気の一歩』
 Time: 2003/2/8(sat) 1st Open 13:00 Start 13:30 2nd Open 17:00 Start 17:30
 Ticket: 前売 ¥900 当日 ¥1000 詳細はHP <http://vocal@soka.club.ne.jp/>

☺ Fourth Stage ☺

けんけろりん

SONG Folger's Rockin' Morning / Dancing Queen
 / 雪のクリスマス / うれしい! 楽しい! 大好き!
 member: たくみ(v.p.) まちやこ(v.o.) なつこ(v.o.) ゆうこ(v.o.) けんご(bass)

私達は、名古屋を中心に活動するアカペラグループ「けんけろりん」です。名古屋アカペラサークル「JP-act」に所属しています。結成して1年間、主に学園祭やライブを中心に活動してきました。歌のもつパワーを、聞いているみんなの心に響かせたい...けんけろりんの歌には、そんな思いが込められています。さあ、あなたもけんけろりんといっしょに、自然に体を動かして、声のつくるリズムとハーモニーを体で感じてみてください。
<http://www.bk.nmtr.or.jp/~ken5/keroj/>

Quatro

SONG Fear No More / Back For Good / For Your Love / So Amazing
 member: 島田宜宏・杉山梓乃・尾崎敦子・福澤昌史 Guest V.P. 岩本悠

我们是早稲田大学「SCS」に所属する男性2人女性2人の混声バンドです。レパートリーは主に洋楽のバラードで、今日歌わせていただく曲もどこかで聴いた事のある懐かしい曲から神聖な雰囲気のある曲まで、多種多様なバラードを用意しています。しっとりとした雰囲気を歌でつくり出す事を得意としていますので、その雰囲気を感じて頂ければ幸いです。去年の5月に結成して以来サークルのライブをはじめ、吉祥寺のライブハウス、代官山や銀座のレストラン、そして新宿厚生年金会館などたくさんのお所で歌わせて頂きました。今日もこのランドマークタワーで、聴く人の心に染み入るような歌を歌いたいと思います。宜しくお願いします!!
 HP <http://www.geocities.co.jp/Hollywood-Studio/9117/>

Funklaxon

SONG Don't you worry 'bout a thing / たまるか / Waters of March
 member: 中村英里・前川亜弥・田浦彩子・岩本悠・浜野崇・伊藤勇亮

『Funklaxon』は早稲田大学「SCS」に所属する女性3人男性3人の混声バンド。コンセプトとしては「うるさい」であり、選曲もその辺を好んで歌ってはおります。しかし最近では6人バンドという強みも引き出す為にあんな曲からこんな曲まで幅広く歌っております。今回はINCOGNITOの「Don't you worry 'bout a thing」とSWITCHの「たまるか」ジョビンの「Waters of March」の3曲をお送り致します。見た目重視、うるさいバンドのパワーをご賞味あれ。

まきの

SONG Bridge Over Troubled Water / Crescent Moon In Spring
 / Thousand Things
 member: あすか・うき・あべたか・まきの・まなぶ

筑波大学Doo-WopのOB・OGである5人による、正統派(?)混声バンド、2年前一時活動を休止したが、各々「Kimi's Connection」(まきの)「ごんごんぞーら」(まきの・うき・あべたか)「noir」(まなぶ)などで実力を磨き、ここに再び集結した。こんな濃い面子である5人をまとめているのは、アカペラ冬の時代を生き抜いてきたからこそ持つチャレンジ精神。「ア・ラ・タ」コールを引っさげて、明るさと暗さ、若さと落ち着きとを併せ持つバランスを武器に、Jazzyなハーモニーでどこまでも奥みを目指す。
 新〜ARATA〜s WebSite: <http://www.arata.ws/>

INSPi インスピ



[PROFILE]

1997年夏、INSPiの原型「inspiritual voices」を結成し、何度かメンバーチェンジを繰り返し、1998年4月、大阪大学内でアカペラサークル「inspiritual voices」を6人で旗上げ。この年の8月24日、「難波アナザードリーム」にて初の箱ライブを行い、この時バンド名を「INSPi」に変更する。その後数々のライブをこなし、1999年3月27日中津ミノヤホールで初のワンマンライブを実施。2001年、メジャーデビュー。



北剛彦



大倉智之



奥村伸二



杉田篤史

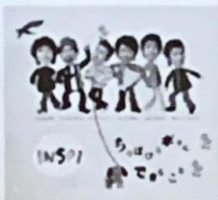


塚田陽



渡邊崇文

[INFORMATION]



4th MAXI SINGLE

11/20 RELEASE!!

「ちっぽけなボクにできること」

c/w 「きみをおいてけぼりにしたから」

[DISCOGRAPHY]



Debut MAXI SINGLE
「Cicada's love song」



2nd MAXI SINGLE
「月に願う～旅立つ夜に～」



3rd MAXI SINGLE
「風になりたいVENT DE AMOR」



1st ALBUM
「inspiritual voices」

■ラジオレギュラー番組
「FRAG FAIRおっくんと INSPiきたくんの
LIPS PARTY21.jp」

毎週水曜日24:00～25:30
文化放送（他全国30局ネット）
※各局で放送時間が異なります。

♪Official Fan Club

ハモニカ

〒160-0022 東京都新宿区新宿1-3-12-2F

TEL. 03-5363-7577

（月～金/15:00～18:00 土・日・祝日休）

※電話受付の時間外はインフォメーション
テープでのご案内とさせていただきます。

FAX. 03-3341-3332（24時間）

公式HP <http://www.hamonica.com/inspi/>

感動をありがとう！！

JAM★2002 開催おめでとうございます

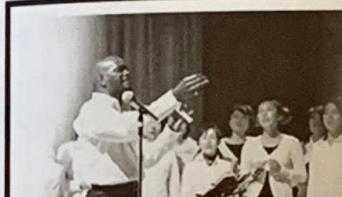


大切な人への贈り物
お歳暮はつがね農園のサンふじを

たっぷりの蜜
どっさりとしたおいしいりんごです。

歯ごたえサクサク
甘い香りいっぱいにお届けします。

長野県下水内郡豊田村豊津612 つがね農園
PHONE/FAX 0269-38-2818
<http://tsuganenouen.hoops.livedoor.com/>



ヴォイス・トレーニングの第一人者・プロ歌手育成1500名の実績を持つ大本音教が学長
アカペラはゴスペル指導の実力者「クレイドル・ウィリアムズ・ジュニア」氏が直接指導
ネイティブの発音から、本格的なリズム＆Grooveの他、ゴスペル、R&B、ソウル、ポプス、
スタンダードに至るまで本場のユースアレンジが習得できます（ソロ希望者対応レッスン有り）
2004年には、オリジナルの制作も決定！プロを目指したい人も大歓迎です！
私たちと一緒に本物になろう！無料体験は、電話予約受付中！

本物を目指す人だけを指導しています

プロ歌手育成指導1,500名★日本一の実績校

次はあなたが夢をかなえる番・・・

■アカペラ、ゴスペル、コーラスアレンジ

■ヴォイス&ヴォーカルトレーニング、ほか

無料体験受付中！

ヴォイス・トレーナーズ・アカデミー®

〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南1-2-6 サンポウ恵比寿ビル4F/スタジオ5F

TEL 03-5722-6577 電話受付/土日祝休 13:00～18:00

アカペラまめQ

アカペラに関する簡単なクイズです。答えはイベントが終わるまでに携帯BBSで発表されます！！チェックチェック！！

Q1: 次のうちアカペラの練習をする時に必要なものは? Q2: アカペラの曲を発表したことがない歌手は?
1. 犬首 2. 携帯電話 3. 住民票 4. 水 5. TAB譜 1. 岡本真夜 2. DEEN 3. 布施明 4. 山下達郎 5. チェッカーズ

Q3: 普通は歌詞がつかないコーラスの用法はどれ? Q4: SMAPなどのアイドルグループが歌の中でよく使うのは?
1. キャンダルコーラス 2. 宇ハモ 3. フェイク 1. ユニゾン 2. オブリガート 3. セレソソ
4. ベルトーン 5. こぼし 4. ユニセフ 5. プレイクダンス

Q5: 次のうち誤っているものはどれ?
1. 床屋さんがお客さんの髪を切りながらハモってた
2. JAMスタッフに高校生が入っている
3. 星屑の街は実在する街がモデルになっている
4. TRY-TONEの多胡氏は曾ゴスペラーズに所属したことがある
5. JAMプロデューサーは1/2の速でデビューしている

一句味に人、集い
美味に人、語らうー

一年を通して召し上がれるいけすに放たれた下関直送のふくと、旬の魚料理は、まさに至福の逸品でございます。また、四季折々の彩りを盛り込んだお料理の数々が、ご会食をいっそう華やかに演出いたします。心尽くの膳を、心ゆくまで堪能ください。

■ふくの旬■(信濃町店)
お通し、ふく刺し、ふく唐揚、ふくちり、雑炊、フルーツ
日・土・祭日 六〇〇〇円



味が語る
うつわが語る
人が集う

い
け
す
料
理



信濃町店
JR中央総武線信濃町駅ビル2F
03(3341)1129・2901
営業時間:11:30-14:00 17:00-22:00
休日・祝日
向島本店
東京都墨田区向島2-10-4
03(3621)2929(代)

生誕100年記念

ヴィフレド・ラム展

ー変化するイメージー
Wifredo Lam: The Changing Image
-Centennial Exhibition

2002年10月26日(土)
ー2003年1月13日(月・祝)
開館時間:10:00~18:00(金曜日は20:00まで開館)
※入場は閉館の30分前まで
休館日:毎週木曜日、12月29日ー1月3日

観覧料:一般1200(1000)円/大校生800(700)円
中小生400(300)円
※()内は20名以上の団体料金、本展のチケットでコレクション展もご覧頂けます。

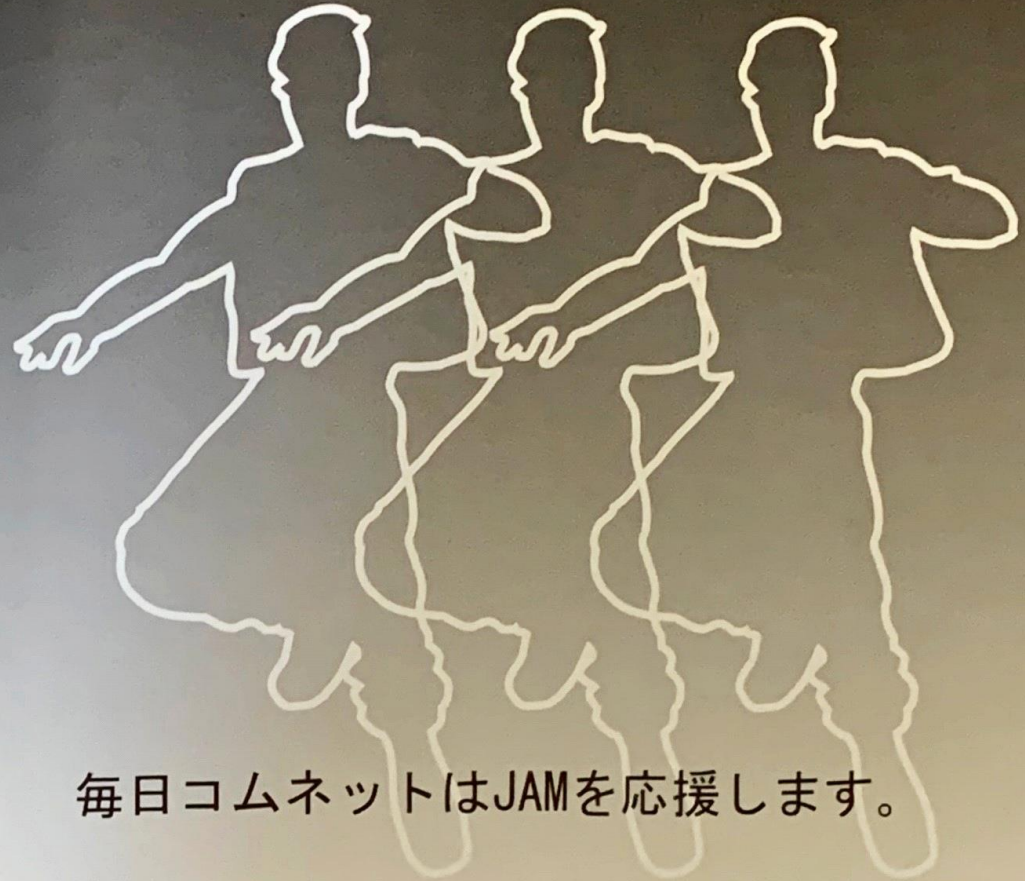
本展は、生誕100年を記念してラムの画業を回顧する日本で初めての試みである。世界各地に所蔵される絵画約70点、素描約30点、版画約20点にブロンズ彫刻、陶器を加えて構成。初期から晩年までの創作活動を時代毎に4章に分けて紹介する。



【増約音】
1950年、油彩、カンヴァス
105×84cm、個人蔵、パリ
La Fiancée, 1950
Private Collection, Paris
(C) ADAGP, Paris &
JVACS, Tokyo, 2002

横浜美術館
〒220-0012
横浜市西区みなとみらい3-4-1
TEL. 045-221-0300

<http://www.art-museum.city.yokohama.jp/>



毎日コムネットはJAMを応援します。

隔月刊
Vocal
ヴォーカル

Vol.4

A4変型判/CD1枚付/中綴138頁
定価 600円(税込)
好評発売中!

盛りおろし
フォト満載
RAG FAIR
INSPI/チン☆ハラ/ゴスペラズ
Baby Boo/LUV and SOUL

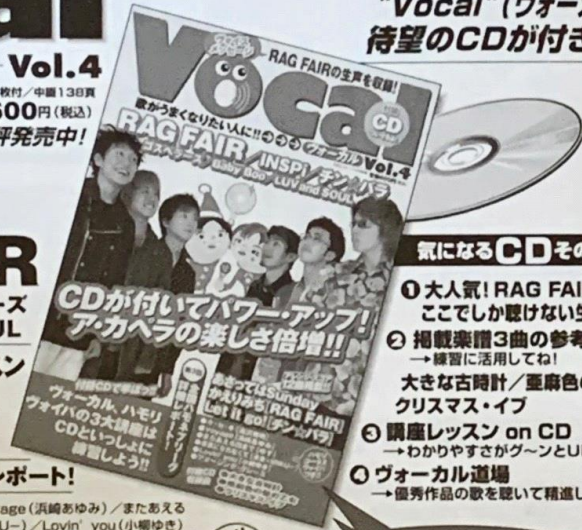
- ①歌がうまくなる(得)レッスン
- ②ハモリ達人への道
- ③ヴォイバ大研究
~サイレント・ナイトをハモろう!~

第3回 全国ハモネプリーグ詳細レポート!

- ハモリ村メロ調 キ・セ・キ(滝沢秀明)/Voyage(浜崎あゆみ)/またあえる日まで(ゆず)/素直になれなくて(未来-MIKU-)/Lovin' you(小柳ゆき)
- ヴォイバ付アカペラ6声 あさってはSunday/かえりみち(RAG FAIR)/Let it go(チン☆ハラ)/亜麻色の髪の乙女(島谷ひとみ)<CD対応>/大きな古時計(平井 堅)<CD対応>/クリスマス・イブ(山下達郎)<CD対応>
- ゴスペルアレンジ(聖声4部+ピアノ伴奏)/アメージング・グレース



YAMAHA
大好評の雑誌
"Vocal"(ヴォーカル)に
待望のCDが付きました!



気になるCDその中身は...

- ①大人気! RAG FAIRメンバーのここでしか聴けない生声メッセージ
- ②掲載楽曲3曲の参考ハモリ例
→練習に活用してね!
大きな古時計/亜麻色の髪の乙女/クリスマス・イブ
- ③講座レッスン on CD
→わかりやすさがグーンとUP!
- ④ヴォーカル道場
→優秀作品の歌を聴いて精進しよう。

表紙は RAG FAIR



国土交通大臣登録旅行業第1629号建設大臣(1)5797

合宿・研修は
株式会社 毎日コムネット

学生支援事業部
営業開発課

担当: 渡辺孝志

URL: <http://www.maicom.co.jp>

E-mail: t.watanabe@maicom.co.jp

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-8 瀬川ビル4F

TEL. 03-3292-1305 FAX. 03-3292-1299

コミュニティ支援サイト「みなくるネット」
大好評会員募集中!

www.minakuru.net

お求めは、全国ヤマハ特約楽器店または書店まで

YAMAHA MUSIC MEDIA CORPORATION 〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町8-27 Tel. 03-3462-6210 ホームページ <http://www.ymm.co.jp>

JAM BBS 携帯版!

JAM掲示板携帯版をご用意しました! あなたが感じた事を
その場でどんどん書き込んでください。ステージ上のJAMと同時に
WEB上ではリアルタイムで随時掲示板が更新されていきます。
お客さまはもちろん、出演者のみなさんやJAMスタッフも登場予定!
あなたもそのおしゃべりに加わってみませんか?

携帯BBSのアドレスはコチラ↓

<http://opcgi.rikkyo.ac.jp/~rikei/jam/jam.cgi>

※特定のバンドや個人を誹謗、中傷する内容の書き込み、その他、この掲示板の主旨に反すると
判断された書き込みにつきましてはこちらで削除させていただく場合がございます。ご了承ください。

Dedication Tour 2002

ゴスペルで
ハッピークリスマス!

Christmas Gospel Night

亀渕友香

The Voices of Japan

&

12/24・25 ¥5,000 (全席指定)
18:30開場 19:00開演

東京厚生年金会館 ウェルシティ東京

チケット・お問合せ:東京労音 03-3204-9933

<http://www.tmp-voja.co.jp>

米・ニューヨーク7日間

【ゴスペル体験ツアー】 参加者募集中!

参加申し込み
お問合せは
日通旅行まで

亀渕友香先生と行く!

2003年3月6日~12日:本場・アメリカのゴスペルをLive体験!

主催:日通旅行 国土交通大臣登録旅行業第19号 日本旅行協会会員 >>>03-5983-0135

ゴスペルの楽しさをあなたに! ただいま生徒募集中! VOJA・コーラス・アカデミー 03-5214-1318