



Japan A cappella Movement 2025

日時：2025年12月21日(日)

会場：池袋西口公園野外劇場 グローバルリング シアター

開場：12:00 / 開演：12:30

目次

ご挨拶	3
演奏順のご案内	4
出演バンド紹介	5-8
審査員のご紹介	9-10
MCのご紹介	11
賞紹介	12
JAM公式SNSのご案内	13
JAM2025実行委員会	14
協賛企業様のご紹介	15

ご挨拶

本日はJapan A cappella Movement 2025にお越しいただき、誠にありがとうございます。

Japan A cappella Movementは

"JAM"の愛称で親しまれているアカペラストリートイベントです。

アカペラを知らない方々にとっての

「アカペラの玄関口」であるとともに、

演者の皆さまの目指す「憧れのステージ」であり続けることを

目標として開催を続け、今年で26回目の開催となりました。

皆様のお力添えのおかげで無事この日を迎えることができましたことを、大変嬉しく思います。

今年度も有難いことに全国各地、

幅広い世代から多くのエントリーをいただきました。

そして本日お送りするのは、2度の審査を勝ち抜いた10バンドのほか、

ACTやGUESTの皆様による、1日限りのステージです。

個性溢れるバンドの演奏の数々を、どうぞお楽しみください。

本日の開催にあたりご協力いただきました全ての関係者の皆様に、心より御礼申し上げます。

音楽の力やアカペラの素晴らしさ、そして演者の熱い想いが、JAMを通じてたくさんの人の心に届きますように。

Japan A cappella Movement 2025 実行委員会

代表 末永 奨大郎

演奏順のご案内

開場 12:00 / 開演 12:30

12:30 ●————●
OPENING ACT
DOPE

12:54頃 ●————●
映し音

Freak the Freak out
夜更けのブルワリー
神楽

Vagabonds

14:53頃 ●————●
大山☆ハッピーロード
夢翠

素敵なsomething
moimoi
昔覚ゆ

16:29頃 ●————●
審査中ACT

Back Pack Duck

GUEST・JAM2024 BOJ
夕風

出演バンド紹介 第1部

JAM2025(本選)出演バンドのコメントと

SNS(X)のQRコードを掲載しております。

OPENING ACT

ドープ
DOPE



関東インカレ4年同期バンドの "DOPE" と申します！イケイケでノリノリな曲を演奏しています。私たちの演奏で会場を揺らしにいきます、一緒に盛り上がりましょう！



うっしね
映し音

所属：早稲田大学

Street Corner Symphony



早稲田SCS 2,4年目バンドの映し音です。
映画の世界観を音に代えてお届けしています🎬
まるで映画を観ているような感動をお伝えできたら嬉しいです✨
アカペラ×映画の融合をお楽しみください。



フリークザフリークアウト

Freak the Freak out

所属：大阪大学 inspiritual voices



Shine for you!!

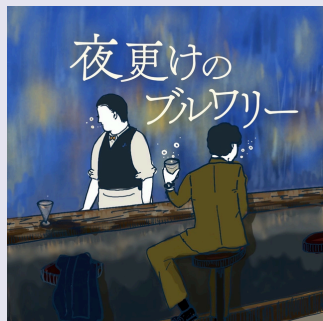
大阪大学inspiritual voices所属4年生同期バンド
Freak the Freak outです！
演奏中の数分間、私たちとみなさんを
取り巻く空間を、世界で一番輝かせます🌟



出演バンド紹介 第1部

よふけ

夜更けのブルワリー



福岡社会人7人組「夜更けのブルワリー」です。
週末の乾杯に寄り添う音楽を届けます。
大人の夜を心地よく彩るアンサンブルを
お楽しみください。

かぐら

神楽



社会人学生混合バンド、神楽と申します。
ジャジーな余韻と共に、
懐かしの名曲を繊細かつ力強くお届けします。
肩の力を抜いてお楽しみください。

バガボンズ

Vagabonds



Barbershopスタイルを
こよなく愛する男声カルテットです。
皆さんにBarbershopの楽しさを広めたい！
と思いエントリーしました。
人数は少ないですが、声量には自信があります！
パワー！

出演バンド紹介 第2部

おおよま

大山☆ハッピーロード

所属：早稲田大学

Street Corner Symphony



邦楽R&Bをカバーしているバンドです。
演奏を聞けば、ハッピーになること間違い無し。
さあ、我々のリズムに身を任せて。

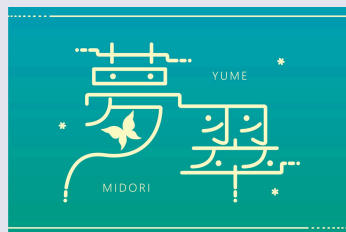
ゆめみどり

夢翠

夢翠と申します。

私たちは"夢"をコンセプトとした
オリジナル曲を演奏しています。

日常の中で感じる無力感や追い求めるものへの憧れ。
目の前にある現実と向き合いながらも、心の中では
もっと自由で理想的な世界を追い求めている。
そんな気持ちを歌に乗せて表現します。



すてきなサムシング

素敵なsomething



男性5人でバラードを全身全霊で歌います。
あなたの心へ“素敵なsomething”をお届けします。



モイモイ

moimoi

所属：早稲田大学

Street Corner Symphony



Rajatonカバーバンド、自然を謳います

出演バンド紹介 第2部

むかしおぼゆ

昔覚ゆ



所属：北海道アカペラサークル Stove Lounge

北海道アカペラサークルStove Lounge所属、
昔覚ゆと申します。

昔懐かしい曲たちを、6人で熱く歌い上げます。



審査中ACT

バックバックダック

Back Pack Duck



所属：神戸大学 GhannaGhanna

私たちは神戸大学アカペラサークル

「GhannaGhanna」に所属する3・4・5年目バンド、
Back Pack Duckです。会場の皆さんも思わず体を
揺らしてしまうような洋楽をお届けします！



GUEST・JAM2024 BOJ

ゆうなぎ

夕風



所属：早稲田大学 Choco Crunch OG

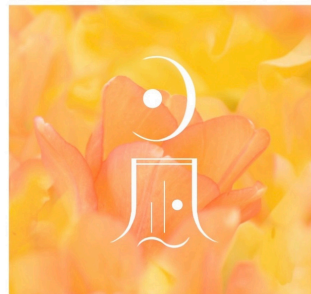
早稲田大学 Choco Crunch OGバンド、夕風です。

自分たちの音楽をまっすぐに届けられる、

そして多くの方の愛に溢れた

このJAMというステージに、

少しでも花を添えられたら幸いです。



審査員のご紹介



baratti 様
(Nagie Lane)

Xはこちら↓



【ご経歴】

作編曲家、プロデューサー、ボーイパ奏者。
筑波大、バークリー音楽大卒。

2021年、Nagie Laneのメンバーとしてメジャーデビュー。
ゴスペラーズ、アオペラなどに楽曲提供。

2024年、YouTubeチャンネル「THE FIRST TAKE」での
Da-iceの楽曲「I Wonder」のパフォーマンスに参加。
アレンジも担当し、現在再生回数は1000万回を突破している。
洗足学園音楽大学の講師も務めている。

【コメント】

3年ぶりに審査員として参加させていただきます。
ますますレベルの上がっている、近年の日本のアカペラシーン。
その最高峰のパフォーマンスが体感できること、
楽しみにしています。
しっかり防寒して臨みます！



Komei 様

Xはこちら↓



【ご経歴】

筑波大学Doo-Wop OB。JAM2012・2018出演。

アカペラグループsuisaiではベース、編曲・ディレクション、
舞台演出、ミックス・マスタリングを担当し、
アルバム『23億回』にて

2024 Contemporary A Cappella Recording
Awards(CARA)「Best Asian Album」を受賞。

各種講座・ワークショップや
バンドクリニック等指導者としても活躍。

【コメント】

2019年以来、JAMの審査員として
「伝わる」音楽を評価してきました。

音・言葉・佇まいが統合された表現を通じ、
アカペラの音楽性の深化と、広くその魅力が届く瞬間に
立ち会えることを楽しみにしています。

審査員のご紹介



多胡淳 様

Xはこちら↓



【ご経歴】

多胡淳（1971年鎌倉生まれ・中米育ち）。
高校時にTAKE6に衝撃を受け、早稲田SCSで6to1を結成。
1992年より混声アカペラグループ
「トライトーン」として活動し、
アレンジ提供、TV・教材収録、ラジオ出演など幅広く活躍。

現在は会員制レッスン「タゴハモ」やカルチャー講座で
専門的な指導を行い、
アカペラの魅力を多くの人に伝えている。

【コメント】

今年も審査員を務めさせていただきます。
皆さんがどんな演奏で会場を魅了してくれるのか
今から楽しみです。

思いのままに音楽を届けてくださいね。



ももんぬ 様

Xはこちら↓



【ご経歴】

NHK児童合唱団出身。
2020年、所属バンド「sinfonia」で
A cappella Spirits EX全国大会（2年生部門）優勝。
同年、ハモネブ全国大会に出場。

現在は、アカペラアレンジャーとして
多くのバンドにアレンジを提供している。

また、スクールでボーカル講師・DTM講師を務めるほか、
音楽事務所所属のシンガー／作曲家としても活動中。

【コメント】

アカペラとしての完成度だけではなく、
決勝の舞台に立つまでの想いを感じながら、
丁寧に1音1音聴きたいと思います。
表現への情熱を感じたいです。
この貴重な機会に関われることを、大変光栄に思います。

MCのご紹介



塩澤 美帆 様

Instagramは
こちら→



【ご経歴】

- 立命館大学アカペラサークル Clef OG
洛陽（2ndコーラス、アレンジ、バンドマスター）
・JAM2014 BOJ（2015, 2018 GUEST）
・ハモネブ2015 優勝
・KAJa!2015 出演（2017 GUEST） 他

【コメント】

時を経てこのような形でJAMに関わることができると思わず、とても嬉しく光栄です。
年々レベルアップしているアカペラの最高峰のステージ、
楽しみにしています！
JAM2025、最高の一日にしましょう！



やす/松田泰成 様

Xはこちら↓



【ご経歴】

- 宮城県を拠点にタレントや
YouTuberとして活動中。
YouTubeチャンネル『やっちまい家』は
音楽コンテンツを中心に動画投稿を行い、
登録者は現在13万人を突破。

駒澤大学アカペラサークル“鳴声刺心”出身
『背徳の薔薇』『Goonies』『昆沙門天』『本懐』などの
グループにリードボーカル&コーラスとして所属し、
JAM(本選)・アカスピ決勝大会・KAJa!ハモネブ等、
全国大会への出場を経験。

卒業後もアカペラの活動を続け、
現在は大会の審査員やMCも務めている。

【コメント】

この度は貴重な役目を任せてくださり、
とても光栄です。
大好きなJAMの舞台をMCという立場で
私なりに誠心誠意努めてまいりますので、
皆様どうぞよろしくお願いします。
最高の思い出を作りましょう!!

賞紹介

BOJ (Best of JAM)

本大会の審査員4名から、
技術・パフォーマンス力共に
最も優れていると評価された
バンドに与えられる賞です。

オーディエンス賞 presented by 毎日コムネット

会場でご観覧の皆様および配信をご視聴の皆様による
投票で決定する、本大会で観客の皆様
最も強い印象を残したバンドに与えられる賞です。

審査員特別賞

本大会の審査員4名から、
個人単位で技術力やパフォーマンス力に優れた方に
与えられる賞です。

JAM公式SNSのご案内



HP



X



Instagram



YouTube

歴代のJAM(本選)出演バンドの演奏動画や
バンドインタビューなど、コンテンツが盛りだくさん！
最新情報をお届けしておりますので、
皆様のフォローをお待ちしております！

JAM2025実行委員会

JAM2025は14名の実行委員により運営しております！

代表



末永 奨大郎

副代表



梶浦 恵利

総務



熊谷 大地



上釜 千奈実

広報



横田 幸菜



市村 優月



北山 舞花



金野 那音



小林 千夏



田川 千尋



西脇 莉空



村岡 葉



藤野 悠矢



渡邊 太一

 毎日コムネットは

学生生活 応援団です!

クラブ
サークル



クラブ・サークル
活動支援

合宿・大会企画を応援します!

就職



クラブ・サークル経験を
就職に活かす

就職活動を応援します!

暮らす



学生マンションの
運営・管理

生活拠点作りを応援します!

合宿・就職活動・住まい 学生生活をトータルサポート

<https://www.maicom.co.jp>

 毎日コムネット

観光庁長官登録旅行業第1629号/JATA正会員

新宿旅行センター

☎ 03-5322-0489

《営業時間》土・日・祝祭日を除く平日 [10:00~17:30]



アカペラを もっと自由に!



King of Tiny Room

いまアカペラを楽しんでいる人が、
これからアカペラを楽しもうとしている人が、
アカペラを活用したい人が、
アカペラをよく聴く人が、
アカペラバンドで夢を見る人が、
アカペラが好きなみんなが、
もっともっと楽しく、
もっと自由にアカペラができるように!

King Score

アカペラ楽譜専門ストア。
1,000件以上のアカペラ楽譜販売中!

アカサポ

オンライン対応のアカペラ学習支援。
バンクリ、審査員、ワークショップ。

King Arrangement

あなただけのアカペラアレンジサービス。
編曲権の許諾申請もまとめておまかせ!

アカペラ教材出版

小学校、中学校の授業で使われている、
アカペラ学習用のオリジナル楽曲&教材。

この他にも、
JAMをはじめとする、
さまざまなアカペライベントの
支援や運営も行っております!

アカペラに関するアレコレ
お気軽にご相談ください!

<https://kingoftinyroom.net/>



Japan A cappella Movement

オーディエンス賞
投票用QRコードはこちら



運営：Japan A cappella Movement 2025 実行委員会

協力：キングレコード株式会社

後援：一般社団法人全日本アカペラ連盟(AJAA)

協賛：株式会社毎日コムネット / 株式会社King of Tiny Room